



1 751004 482031



34

Presse Régionale
T.M. : 184 696

☎ : 04 67 07 67 07
L.M. : 589 000

MIDI LIBRE

VENDREDI 25 JUIN 2010

MOTS CROISÉS

Spleen

Voilà un objet inédit, franchement original, vendu en librairie : **En souvenir du monde** est à la fois un livre et un film DVD (Les Éditions Noir sur Blanc - 30 €). Frédéric Pajak signe le texte d'un album illustré par des photographies de Lea Lund. Il est aussi l'auteur et le réalisateur du film. Les deux déroulent les variations d'un même récit issu des errances d'un insomniaque dépressif, réfugié dans les comprimés « *qu'il grignote comme des friandises* », ou dans « *le marécage* » de l'alcool. Entre souvenirs autobiographiques et fiction, réalisme et onirisme, le livre composé comme un roman-photos haut de gamme, imbrique des séquences, multiplie les personnages, les histoires, raconte des tranches de vies, toutes imprégnées de spleen, façon Baudelaire, mais avec une écriture bien contemporaine. Les mots de Frédéric Pajak sortent de l'âme et des tripes pour évoquer une enfance révoltée contre le conformisme, la solitude des villes, les mesquineries du monde du travail, les petits arrangements à l'intérieur des couples usés. Le noir et blanc des photos très structurées de Lea Lund (portraits, paysages, architectures, sculptures) est à la fois puissant et poétique. De jolis moments d'humour, de colère, d'amitié, rythment aussi cette balade mélancolique où l'on croise quelques visages familiers (Jean-François Stévenin, Roger Knobelspiess). La poésie si particulière d'*En souvenir du monde* s'épanouit davantage sur le papier du livre que dans les images du film, plus distant, plus intellectuel. Il faut se laisser glisser de l'un à l'autre comme dans une rêverie.

Jean-Marie GAVALDA